

SAISON
DES DROITS
HUMAINS

VILLE DE
Nantes



Événement

10 MAI 2018

Journée nationale des mémoires de la traite,
de l'esclavage et de leurs abolitions

PROGRAMME DU 13 AVRIL AU 29 JUIN 2018

EXPOSITIONS • SPECTACLES • CONFÉRENCES • FILMS • VISITES...

nantes.fr/10mai

#10mai

10 MAI 2018

Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

Nantes, ville de tolérance et de brassage, a su regarder en face son passé négrier et mène une action volontariste et ambitieuse pour que cette histoire, désormais assumée et partagée, permette de construire un avenir commun et nourrisse une vigilance permanente, une attention constante à lutter contre la résurgence de toute forme d'esclavage, mais aussi contre tout ce qui porte atteinte à la dignité des femmes et des hommes.

De cette volonté de ne pas oublier pour mieux rester en éveil témoignent à la fois les salles consacrées à la traite et à l'esclavage au Musée d'histoire de Nantes, le parcours mis en place dans les rues de la Ville pour comprendre, à travers des lieux symboliques de cette activité, l'inscription du commerce triangulaire dans la Ville et bien sûr, le Mémorial de l'abolition de l'esclavage, quai de la Fosse. Lieu de recueillement, de méditation. Lieu de connaissance aussi, pour refuser, partout et en tout temps, l'injustice et l'oppression.

Naturellement, pour effectuer ce travail de mémoire, la Ville de Nantes s'appuie sur les multiples associations, sur leurs membres passionnés et engagés, qui oeuvrent à faire connaître et partager cette histoire, à construire également autour de ce souvenir une histoire commune, qui contribue à mieux vivre ensemble.

Tous les ans, nous nous retrouvons, le 10 mai, pour célébrer collectivement la journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. C'est un moment très fort, une date empreinte d'une très forte émotion. Et cette année, marquée par les 170 ans de l'abolition définitive de l'esclavage en France, les 70 ans de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme et les 120 ans de la ligue des droits de l'Homme, nous avons voulu donner à cette commémoration une ampleur particulière.

Nous avons donc sollicité des invités prestigieux et passionnants, Patrick Chamoiseau, Abd Al Malik et Achille Mbembe, qui viendront nous apporter leur regard et leur témoignage. De très nombreux spectacles, conférences, expositions et de multiples autres animations permettront d'échanger, de partager, d'apprendre et de s'enrichir.

J'adresse un très grand merci à toutes celles et tous ceux, en particulier les associations et les nombreux bénévoles, qui se sont investis pour réaliser ce très beau programme.

Johanna ROLLAND
Maire de Nantes

Les invités officiels 2018



© DR

PATRICK CHAMOISEAU est né en 1953 à Fort-de-France en Martinique. Romancier, essayiste, dramaturge, scénariste, il reçoit le Prix Goncourt en 1992 pour son roman *Texaco* et devient Commandeur des Arts et des Lettres en 2010. Patrick Chamoiseau publie *Frères Migrants* en 2017 (Éditions du Seuil) dans lequel il se penche avec humanisme sur la question des migrants et appelle à « un autre imaginaire du monde ».

ACHILLE MBEMBE est né au Cameroun en 1957.

Historien et philosophe, reconnu comme l'un des plus grands théoriciens actuels du post-colonialisme, il intervient dans de nombreuses universités dont Columbia, Berkeley et Yale mais aussi Dakar et Johannesburg actuellement. Auteur notamment de *Critique de la raison nègre* (Seuil, 2013), il publie *Politiques de l'inimitié* (La Découverte, 2016) dans lequel il pose les fondements d'une politique de l'humanité dans un contexte de rétrécissement du monde et de migrations.



© DR



© DR

ABD AL MALIK né en 1975 à Paris, est un auteur-compositeur-interprète, écrivain et réalisateur français. Il fonde en 1988 le groupe de rap N.A.P. Il publie en 2007 *Qu'Allah bénisse la France* (Albin Michel), adapté au cinéma en 2014, dans lequel il explique son cheminement. Abd Al Malik se définit comme un pont qui relie le monde des cités, où il a grandi, et le patrimoine artistique et humain des grands auteurs. Il aime « faire se rencontrer ce qui ne se rencontre pas ». Albert Camus, à qui il a consacré l'essai *Camus, l'art de la révolte*, (Fayard, 2016) est un frère, un modèle et un héros.

Cérémonie officielle

• Jeudi 10 mai

La cérémonie s'appuiera sur une scénographie renouvelée autour de trois espaces représentant l'Afrique, les Antilles et l'Europe, intimement associés à la traite et à l'esclavage.

17h : Rendez-vous public sur le parvis du Palais de Justice, quai François Mitterrand

17h10 : Départ du cortège précédé par les tambours des Amis du Bele, de Gwa-Kan-Ka, de Bambou Kréyol et de Cœur Caraïbes

17h15 : Minute de silence et jet de fleurs dans la Loire depuis la Passerelle Victor Schoelcher en hommage aux femmes et aux hommes victimes de l'esclavage

17h35 : Arrivée du cortège sur le Mémorial. Chorale d'enfants

17h45 : Discours officiels

18h : Chorale d'enfants

18h10 : Interventions des invités officiels

18h40 : Chorale d'enfants

19h : Fanfare d'enfants

19h10 : Verre de l'amitié

En présence de Madame Le Maire, Johanna Rolland, de Madame Le Préfet, des invités officiels Patrick Chamoiseau, Abd Al Malik et Achille Mbembé, de la délégation du MEMORIAL ACTe (Guadeloupe) et de la délégation de la Ville de Ouidah (Benin) conduite par Madame le Maire, Célestine Adjanooun.

• Vendredi 11 mai - « Les fils de la foudre »

Soirée exceptionnelle proposée par la Ville de Nantes en présence des invités d'honneur 2018 dans le cadre de « Complètement Nantes » (12 avril - 30 juin).

« Elle me parle une langue si douce que tout d'abord je ne comprends pas, mais à la longue je devine qu'elle m'affirme que le printemps est arrivé à contre-courant ».

Aimé Césaire

LA PAROLE AU KRAKATOA*

Spectacle musical de la Cie des Borborygmes d'Isabelle Grimbert (voix) et Florian Chaigne (batterie), en hommage à l'œuvre d'Aimé Césaire. Travaillé avec dix jeunes dans le cadre d'une résidence dans le quartier des Dervallières. **(le spectacle également sera joué le mercredi 30 mai à 17h, Espace Louis Delgrès).*

FRÈRES MIGRANTS

Spectacle d'Isabelle Fruleux (voix) avec Felipe Cabrera (contrebasse) et Laurent Maur (harmonica). **Lecture musicale** de *Frères migrants*, roman de Patrick Chamoiseau (Seuil, 2017). Présenté par la compagnie Loufried.

« La poésie n'est au service de rien, rien n'est à son service. Elle ne donne pas d'ordre et elle n'en reçoit pas. Elle ne résiste pas, elle existe -- c'est ainsi qu'elle s'oppose, ou mieux : qu'elle s'appose et signale tout ce qui est contraire à la dignité, à la décence. À tout ce qui est contraire aux beautés relationnelles du vivant. » Patrick Chamoiseau

ÉCHANGES AVEC LES INVITÉS

Au cours de cette soirée, vous pourrez échanger avec Patrick Chamoiseau, Abd Al Malik et Achille Mbembé.

Vendredi 11 mai de 19h à 22h à la Carrière Miséry, au pied de la Butte Sainte-Anne. Entrée libre. Jauge limitée à 300 places. Bar et restauration sur place.



• Samedi 12 mai - Commémoration festive

« LA CÉRÉMONIE »

Déambulation musicale et théâtrale proposée par La Cie de la Lune Rousse avec la collaboration d'Africa Tambours, l'Enfanfare et la Fanfare du Coin.

« La Cérémonie », c'est l'idée de célébrer puissamment et joyeusement l'abolition de l'esclavage. C'est une marche de musique et de mots pour exprimer l'espoir d'un monde où aucun être humain ne sera plus acheté, ni vendu. C'est une fête qui permet la rencontre d'adultes et d'enfants à propos d'une page importante et sombre de l'histoire de notre ville. Une fête pour regarder vers l'avenir, tous ensemble. Une expérience sous la direction artistique de Anne-Gaël Gauducheau, avec un choix de textes historiques donnés par le comédien Didier Loiget en déambulation.

Dans le centre-ville de Nantes puis sur le site du Mémorial. Deux cortèges simultanés : départ à 14h de la place du Bouffay d'Africa Tambours et départ à 15h de la place du Commerce de la Fanfare du Coin, accompagnant les cinq stations du Maître de cérémonie. Convergence au Mémorial à 15h45. Final avec l'Enfanfare à 16h.



« L'HOMMAGE »

Concerts de musique et danse des Caraïbes proposés par le Collectif du 10 mai

Avec **Gwa-kan-ka**, groupe traditionnel de chant et de danse de la Guadeloupe ; **Bambou kreyol**, collectif de dix musiciens, chanteurs, danseurs autour de la musique antillaise qui perpétue l'héritage musical de la Guadeloupe et de la Martinique et **Cœur Caraïbes**, groupe d'animation musicale d'ambiance tropicale, créé en 2001 et qui souhaite faire connaître la culture et la musique caribéennes aux Nantais.

Sur le site du Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage, quai de la Fosse, à partir de 17h. Gratuit.

Expositions



© Musée d'histoire de Nantes

EXPRESSION(S) DÉCOLONIALE(S)

Une saison conçue par le musée d'histoire de Nantes

Le musée invite un artiste du continent africain à donner son point de vue sur ses objets, ses collections. Un parcours de visite dans les salles du musée, des conférences, des rendez-vous sont proposés autour de cette question : peut-on « décoloniser » sa pensée, son discours, son imaginaire ?

MORIDJA KITENGE

Moridja Kitenge Banza est un artiste canadien d'origine congolaise, né en 1980 à Kinshasa, République démocratique du Congo. Il est diplômé de l'Académie des beaux-arts de Kinshasa (1999) et de l'École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole (2008). Il propose trois installations dans les salles permanentes : De 1848 à nos jours ; The National Museum of Africa ; Hymne à nous.

VIE D'AUTREFOIS DANS LES COLONIES

Exposition proposée par le Collectif du 10 mai - AAGLA

Photographies de la vie dans les colonies aux Antilles

Du 25 avril au 18 mai à la Maison de Quartier des Dervallières, 5 rue Auguste Renoir. Le lundi et jeudi de 9h30 à 11h45 et de 14h à 17h30 ; le mardi de 14h à 17h30 ; le mercredi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h30 ; le vendredi de 9h30 à 11h45 - Entrée libre. Vernissage jeudi 26 avril de 16h à 19h.

L'ESCLAVAGE D'AUJOURD'HUI

Exposition proposée par Le Collectif du 10 mai - Mémoire de l'Outre-Mer

L'esclavage, qu'il soit sexuel, de caste ou ethnique, domestique, des enfants, à la ville ou à la campagne, dans les pays développés ou sous-développés, est un fléau contemporain. Une exposition réalisée par l'association Valmy et la maison de la Négritude à Champagny.

Du 20 avril au 23 mai à l'Espace Louis Delgrès. 89 quai de la Fosse. Du mardi au vendredi de 10h à 18h. www.outremer44.com. Entrée libre. Vernissage le 20 avril à 19h30.

ZOOS HUMAINS, L'INVENTION DU SAUVAGE

Exposition proposée par l'ACCOORD et les Francas

Cette exposition raconte l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants venus du monde entier et exhibés dans des cirques, des cabarets, des foires, des zoos, des villages itinérants ou d'importantes reconstitutions dans les expositions universelles et coloniales. L'Europe, l'Amérique et le Japon vont, pendant presque cinq siècles (1490-1960), les exhiber comme de prétendus « sauvages ». Réalisée par l'ACHAC et la Fondation Lilian Thuram.



© Groupe de recherche ACHAC/DR

Du 30 avril au 5 mai au CSC de la Boissière (9 bis rue Jean de la Bruyère - 02 40 76 96 85) et du 7 au 16 mai Studio 11/15 (7 bd Léon Bureau - 02 44 76 11 07). Du lundi au vendredi aux heures d'ouverture du CSC. Fermé les jours fériés et we. Entrée libre.

Expositions

REGARDS SUR LA TRAITE ET L'ESCLAVAGE DU 15^e AU 21^e SIÈCLES

Exposition proposée par Casa Africa et les Anneaux de la Mémoire

Une exposition pédagogique sur la traite négrière et l'esclavage, la vie des hommes et des femmes qui en furent les acteurs et les victimes, et sur les situations actuelles de discriminations, de racismes et d'esclavage.

Du 7 au 28 mai 2018 à la Maison de l'Afrique. 1 rue Louis Préaubert. En semaine de 9h30 à 17h30. Entrée libre. Vernissage lundi 7 mai à 18h30.

LE MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Inauguré en 2012, le mémorial de l'abolition de l'esclavage, conçu par K. Wodiczko et J. Bonder, propose un parcours commémoratif et méditatif évoquant la mémoire de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions. Il rend hommage aux luttes pour la Liberté.

Ouvert de 9h à 18h jusqu'au 14 mai puis jusqu'à 20h à partir du 15 mai - Entrée libre.



© Franck Tomps / LVAN

UN NOUVEAU PANNEAU SUR LE PARCOURS « NANTES ET LA TRAITE NÉGRÈRE »

Installé en 2012, une signalétique du patrimoine jalonne un parcours consacré à la traite négrière du Château au Mémorial. Désormais un nouveau panneau situé rue Kervégan enrichit ce cheminement. Il aborde la question des noms de rues relatives à des personnalités ayant participé au commerce triangulaire. Plutôt que de débaptiser, la Ville a choisi d'expliquer ce choix de noms en les remettant dans leur contexte historique. Une manière de ne pas oublier, tout en faisant œuvre de pédagogie.

Parcours en accès libre.

Spectacles

concerts • contes • théâtre

PRISON DES MOTS

Une soirée proposée par Le Collectif du 10 mai : Mémoire de l'Outre-Mer

Lecture-spectacle de Jocelyn Régina, auteur, metteur en scène et poète.

Jeudi 10 mai à 20h à l'Espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse - Gratuit - 90 places

ART MELODY /// SHIRLEY DAVIS & THE SILVERBACKS

Concert Rap et Soul proposé par les Anneaux de la Mémoire et Joie de Vivre Festival

Art Melody est né à Bobo-Dioulasso en 1978 au Burkina Faso. Avec son rap voyageur, il aborde sans concession les thèmes de la corruption, des injustices et les relations Nord-Sud.

Shirley Davis est née à Londres en 1974 de parents jamaïcains et s'envole à 16 ans pour l'Australie où elle fait des rencontres décisives avec Wilson Pickett, Marva Whitney, Sharon Jones ou encore Binky Griptite. En mars 2016, Shirley devient la chanteuse de The Silverbacks, groupe phare de Tuxxone Records et fait son entrée sur la scène de la musique noire. La nouvelle diva de la soul débarque pour la première fois à Nantes.

Samedi 2 juin 2018 à 20h - Au Ferrailleux, quai des Antilles. Tarif 12 € en pré-vente. 15 € sur place. Tout public.



ADAMA ADEPOJU

Un après-midi contes proposé par le Collectif du 10 mai - Mémoire de l'Outre-Mer

Adama Adepoju est né dans une famille de « confidents du roi » car, sans être griots, ils avaient la Parole juste pour contenter le Roi. Comme ses ancêtres ivoiriens, Adama Adepoju allie la parole d'eau à la parole de feu et la parole de miel à la parole d'éclair et de foudre pour un voyage vers les origines du monde.

Mercredi 9 mai à 15h à l'Espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse. Gratuit. À l'attention des enfants des centres de loisirs de Nantes «contes Africains ».

KOLÉMA, ITINÉRAIRE D'UNE FEMME D'AFRIQUE À L'EUROPE

Spectacle proposé par les Anneaux de la Mémoire

Dans un récit publié en 2016 aux éditions l'Harmattan, Richard Kara livrait un témoignage sur la vie de sa mère : une enfant livrée à la tyrannie de son oncle, puis une adolescente rebelle dans une capitale fraîchement devenue indépendante et enfin, une femme forte confrontée à la vie européenne moderne et contemporaine. Il met aujourd'hui ce récit en musique accompagné de son groupe et de la comédienne Hélène Lafosse. Franco-ivoirien, Richard Kara puise ses influences dans l'afrobeat, le funk et les rythmes d'Afrique de l'Ouest.

Samedi 12 mai à 20h30 au Café-concert Le Bras de Fer, 34 Bd de la Prairie au Duc - Prix libre. Tout public.

Spectacles

concerts • contes • théâtre

TRAITE NÉGRIFIÈRE, ESCLAVAGE ET RÉVOLTES

Théâtre-forum proposé par la Ligue de l'Enseignement-FAL 44 et la Fabrique des Gestes

À partir de situations émergées d'ateliers avec des jeunes lycéen.ne.s et volontaires en service civique, le groupe proposera des situations lors de la séance publique de théâtre forum sur la thématique "traite négrière, esclavage et révoltes : de la lutte à la conquête des droits et libertés". Le public pourra proposer des alternatives concrètes aux situations et les analysera collectivement.

Jeudi 24 mai à la salle polyvalente du Lycée Gaspard Monge-La Chauvinière. 2 rue de la Fantaisie. Gratuit. Horaires précisés ultérieurement. Inscription obligatoire - FAL 44 : 02 51 86 33 33.

DEUX CHŒURS EN MÉMOIRE : AMAZING GOSPEL & GOSPEL RHAPSODY

Spectacle proposé par HETSIKA

Deux chorales se réunissent pour un concert exceptionnel : Amazin' Gospel, créée en 2006, compte plus de 40 choristes accompagnés d'un pianiste et d'un batteur. Gospel Rhapsody est une chorale de Gospel et Negro Spiritual d'Orvault fondée par un groupe de choristes dirigés par Ritz A'Solo.

Samedi 19 mai à 20h au cinéma Bonne Garde, 20 rue Frère Louis. Tarif 10 € en pré-vente. 12 € sur place. Tout public.



© Gospel

L'ESCLAVAGE AUJOURD'HUI DANS LE CONTEXTE DES MIGRATIONS

Conférence théâtralisée proposée par la Ligue des Droits de l'Homme - Section de Nantes. Soirée soutenue par le Réseau Euro-méditerranéen des droits de l'Homme (REMDH) et la Fédération Internationale des droits de l'Homme (FIDH)

Conjuguer la parole des spécialistes à la parole des artistes pour nous offrir un regard à la fois politique et humaniste. Il s'agit de dénoncer les situations d'esclavage que subissent les personnes dans leurs parcours migratoires.

Mathieu Galtier, journaliste indépendant, résidant à Tunis, pose un regard documenté sur le cas de migrant.e.s en Lybie et la façon dont ils.elles sont traité.e.s. ; **Olivier Brisson**, avocat pour la défense des droits des étrangers au barreau de Paris, spécialiste en droit d'asile et co-fondateur du « Comité Contre l'Esclavage Moderne » ; **Nina Kibuanda**, slameur, **Guillaume Hazebrouck**, pianiste et **Olivier Carole**, bassiste, s'associent autour des textes de Léon-Gontran Damas, poète et fondateur du mouvement de la négritude dans des extraits de leur création « Pigments » ; **La Brigade d'Interventions Artistiques des Droits de l'Homme (BIADH)** est composée de militant.e.s, qui se servent du chant et du théâtre pour exprimer les valeurs fondamentales de la ligue des droits de l'Homme.

Mercredi 6 juin à 20h à la salle Bretagne, 23 rue Villebois Mareuil - Gratuit.



© Andrea Wasaff

Cinéma-documentaires

LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE

Documentaire en avant-première par le Lieu Unique, ARTE France et la Cie des Phares et Balises. Une série documentaire (2018), 4 x 52min. De Daniel Cartier, Juan Gélas et Fanny Glissant. Animation réalisée par Olivier Patté. Coproduction : ARTE France, Compagnie des Phares et Balises, Kwassa films, RTBF, LX Filmes, RTP, Inrap. Projection des épisodes 1 et 3.



© DR

L'histoire de l'esclavage n'a pas commencé dans les champs de coton. C'est une tragédie beaucoup plus ancienne qui se joue depuis l'aube de l'humanité. Pour la première fois, cette série retrace l'histoire des traites négrières du 7^e au 19^e siècle. Récit d'un monde où la traite des esclaves a dessiné ses territoires et ses propres frontières. Un monde où la violence, la domination et le profit ont imposé leurs routes.

Vendredi 13 avril 2018 à 19h30. Au Lieu Unique, quai Ferdinand Favre - Gratuit sur réservation : esclavage-nantes@artefrance.fr

ZARAFÀ

Film d'animation proposé par les Anneaux de la Mémoire et Joie de Vivre Festival

(2012) 78 min. De Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie.

La fable débute en 1820, quand un griot du Soudan raconte à des enfants l'histoire de Maki, un jeune esclave âgé de 10 ans, et de Zarafa, le girafon devenu orphelin qu'il a promis de protéger. Au cours de ce long périple qui les mènera du Soudan à Paris, en passant par Alexandrie, Marseille et les Alpes enneigées, ils vont vivre mille péripéties.

Samedi 21 avril à 16h45, les 3 et 9 mai à 15h au Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites.

Tarifs de 3 à 5€. À partir de 6 ans



LES ESCLAVES OUBLIÉS DE TROMELIN

Une soirée proposée par le Collectif du 10 mai - Métisse à Nantes et HETSIKA dans le cadre de la célébration du Décret du 27 avril 1848.

Documentaire, 52 min. De Thierry Ragobert, Emmanuel Roblin et Max Gérard

Le 31 juillet 1761, l'Utile, un navire de la Compagnie des Indes Orientales, transportant des esclaves destinés à être vendus sur l'Île de France (actuelle Ile Maurice), s'échoue sur l'île de Sable Tromelin et abandonne quatre-vingt-huit esclaves malgaches. Ce n'est que quinze ans plus tard, le 29 novembre 1776, que le chevalier de Tromelin accoste sur l'île et recueille les survivants. Deux siècles et demi plus tard, au terme d'une longue enquête historique menée par Max Guéroult, une mission archéologique débarque sur l'île Tromelin pour retrouver les traces des esclaves oubliés.

Vendredi 27 avril à partir de 19h30 à LA MANO, 3 rue Eugène Thomas. Gratuit. Cette projection sera suivie d'un échange avec le public, une dégustation de mets de l'Océan Indien et un concert de Jazz.

Cinéma-documentaires

LA TRAITE ATLANTIQUE, ARCHIPEL DE LA MÉMOIRE

Avant-première du documentaire proposé par le musée d'histoire de Nantes

Produit par What's Up productions avec la participation de France Télévisions.

Réalisé par Lise Baron et Julien Bossé

Quelle est la place de la mémoire et de l'histoire de la traite et de l'esclavage aujourd'hui en France ? Ce film, qui mêle paroles d'experts et travail pédagogique d'une classe de seconde professionnelle, souhaite raconter comment la France et les Français parviennent peu à peu à regarder en face ce passé négrier.

Mercredi 2 mai à 19h au Château des ducs de Bretagne. Gratuit sur réservations : www.chateaunantes.fr



LES NÉGRIS

Film proposé par l'Absurde Séance

(Goodbye Uncle Tom) Italie (1971) / durée : 1h45 / VF / interdit aux -16 ans. Un film de Gualtiero Jacopetti, Franco Prosperi (Mondo Cane) - **RÉSERVÉ À UN PUBLIC AVERTI.**

Reconstitution considérée sous l'angle du reportage d'un des grands drames de l'humanité : l'esclavagisme. Au moment de sa sortie, *Les négriers* est vilipendé. Le malaise et l'outrance sont de tous les plans : procédés

grossiers, images matraquées, stéréotypes raciaux, violences esclavagistes objectivées.

Cette séance sera suivie d'une table ronde avec Marc Toullec (Journaliste et critique de cinéma), Thierry Piel (Historien à l'Université de Nantes) et Alfred Gambou (Philosophe de l'Éducation, enseignant à l'ESPE et Président de Casa Africa).

Jeudi 3 mai à 20h30 au cinéma Katorza, 3 rue Corneille. Tarifs de 6,10€ à 6,70€

ILO TSY VERY

Une soirée proposée par HETSIKA

Film de Solo RANDRASANA (1987) 75 min. Premier film malgache en 35 mm dans une version restaurée par Mémoires de Madagascar, avec le soutien du Festival d'Amiens.

Le fascisme défait, la France fête sa victoire et panse ses blessures. Mais les peuples des colonies réclament leur émancipation. Le peuple malgache se soulève et c'est en 1947 la grande insurrection qui sera noyée dans le sang. Un enfant, Koto, raconte les souffrances du peuple malgache.

Projection précédée d'un extrait de l'opéra *Les enfants du levant* d'Isabelle Aboulker et Christian Eymery, création nationale à Madagascar, juillet 2017, un opéra "made in mada" avec des enfants de tous horizons et qui raconte l'histoire difficile des enfants de rue de Paris envoyés aux bagnes à l'Île du Levant au début du siècle.

Projection suivie d'une rencontre-débat avec l'équipe Mémoires de Madagascar.

Vendredi 18 mai à partir de 18h30 au cinéma Bonne Garde, 20 rue Frère Louis - Tarifs de 4,50 à 5€.



Conférences- rencontres-visites

L'ARGENT ET LA TRAITE, LES CIRCUITS MONÉTAIRES DE LA TRAITE NÉGRIÈRE

Conférence proposée le musée d'histoire de Nantes et la Société Académique de Nantes

Colbert, Surintendant des Finances de Louis XIV, considérait que le commerce extérieur devait assurer l'enrichissement du royaume. Dans cette stratégie, la traite atlantique jouait un rôle de premier ordre, notamment pour attirer l'argent des colonies espagnoles d'Amérique. L'étude des flux monétaires générés par la traite atlantique permet d'en révéler l'organisation et la structuration géographique sous un jour nouveau. Par Gildas Salaün, numismate, responsable du Médaillier du musée Dobrée à Nantes, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique.

Mardi 17 avril à 18h au Château des ducs de Bretagne. Gratuit.

SUR LES TRACES DE NANTES, PORT NÉGRIS

Visite guidée proposée Casa Africa, les Anneaux de la Mémoire et Joie de Vivre Festival

Partez à la découverte de Nantes au 18^e siècle, ville ouverte sur l'Océan aux confluent de la Loire et premier port négrier français qui assurait 45% de ce terrible trafic.

Mercredi 9 mai de 14h30 à 16h. Rdv Square Jean-Baptiste Daviais. 25 places ouvertes à tout public sur réservation : info@casaafricanantes.org

ABOLITION DE L'ESCLAVAGE, LES ENJEUX DE TRANSMISSION ET D'ÉDUCATION

Une soirée proposée par Casa Africa

Table-ronde avec M. Eloi Coly (Conservateur de la Maison des esclaves de Gorée, au Sénégal) ; Me Catherine Coquery-Vidrovitch (Historienne, spécialiste de l'Afrique, Professeure émérite, Université Denis Diderot (Paris 7) ; M. Paul Akogni, historien. Précédée de la projection du film (53') *Pour un morceau de sucre*. Apéro dinatoire offert à tous les participants.

Mercredi 9 mai de 18h à 22h à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert. Gratuit.

RALLYE DISCRIMINANTES

Une animation proposée par l'ACCOORD

Un rallye pour les 11 à 15 ans : un parcours mémoire ludique dans la Ville pour aborder l'histoire de Nantes et la conquête des droits et des libertés, visite de l'exposition Zoos humains.

Mercredi 9 mai à 14h30 - Renseignement et possibilité pour les Nantais de s'inscrire à partir du 16 avril directement auprès du Studio 11/15 ans. Rue La Noue Bras de Fer. 02 44 76 11 07.

DE L'HISTOIRE À LA MÉMOIRE : LA TRAITE NÉGRISÈRE ET L'ESCLAVAGE À NANTES 18^e - 21^e SIÈCLES

Une visite guidée dans Nantes proposée par le musée d'histoire de Nantes

La visite évoque la question de la traite négrière et de l'esclavage à Nantes du 18^e au 21^e siècle et se décline en trois temps : l'exploration des salles du musée consacrées au commerce triangulaire, un parcours dans la ville et la découverte du Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

Jeudi 10 et dimanche 13 mai à 14h30. www.chateaunantes.fr. Durée 3h.

Conférences- rencontres-visites

NÉGRITUDE, RACISME AU QUOTIDIEN, QUE FAIRE ?

Proposé par Mémoire de l'Outre-Mer et la LICRA 44

Conférence-débat en présence de juristes de la LICRA 44

Lundi 14 mai à 19h à l'Espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse. Gratuit.

DE LA "BIBLIOTHÈQUE COLONIALE" À LA "BIBLIOTHÈQUE AFRICAINE" ?

Table-ronde proposée par le musée d'histoire de Nantes et l'Institut d'Études Avancées

Autour de l'ouvrage de Céline Labrune-Badiane et Étienne Smith sur la (co)production de la « bibliothèque coloniale » par les instituteurs africains en Afrique occidentale française, les intervenants discuteront du processus historique et des enjeux épistémologiques de la décolonisation des savoirs sur l'Afrique en Afrique. Avec la participation de Céline Labrune-Badiane, Étienne Smith, Ibrahima Thioub, Umamaheshwari Rajamani, Souleymane Bachir Diagne, Felwine Sarr et Yaovi Akakpo.

Jeudi 17 mai à 17h30 au Château des ducs de Bretagne. Gratuit.

VIE AUX ANTILLES HIER ET AUJOURD'HUI

Conférence proposée par le Collectif du 10 mai - AAGLA

Vendredi 17 mai de 18h30 à 20h à la Maison de quartier des Dervallières, 5 Rue Auguste Renoir. Gratuit.

REGARDS CROISÉS ENTRE LA FRANCE ET MADAGASCAR SUR LA CONQUÊTE DES DROITS HUMAINS ET DES LIBERTÉS

Tables-rondes proposées HETSIKA

Trois tables-rondes sur : Esclavage et libération à Madagascar ; Colonisation et rébellions à Madagascar ; Esclavage moderne et défense des droits de l'enfant. Avec Jean-Aimé Rakotoarisoa (Université d'Antananarivo), Françoise Raison-Jourde (Université Paris VII) et Jean-Claude Rabeherifara (Documentaliste, journaliste et Directeur-Adjoint CILDA).

Samedi 19 mai de 10h à 17h à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert. Gratuit.

COQUILLAGES CONTRE ESCLAVES : LES CAURIS, MONNAIES DE LA TRAITE NÉGRÈRE

Conférence proposée par le Muséum d'histoire naturelle

Avec quoi payait-on les esclaves ? Quelle était la réalité des transactions ? Le cas du royaume de Ouidah (Bénin) montre une organisation monétaire et commerciale très structurée avec pour référence, le cauri. Cette étude originale vient mettre à mal l'idée du « troc de pacotilles » trop souvent évoqué avec condescendance. Par Gildas Salaün, numismate, responsable du Médaillier du musée Dobrée à Nantes, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique.

Mardi 22 mai à 20h30 au Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire. Auditorium. Gratuit.

DE L'ESCLAVAGE À LA LIBERTÉ 17^e-19^e SIÈCLES, DEUX SIÈCLES DE COMBATS PERMANENTS

Proposée par Casa Africa, les Anneaux de la Mémoire et Joie de Vivre Festival

Conférence sur les combats et résistances des esclaves jusqu'en 1848 avec Sylvie Zamia, historienne.

Vendredi 25 mai de 18h30 à 20h à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert. Gratuit.

ATELIER HIP-HOP

Une atelier proposé par Les Anneaux de la Mémoire, Joie de Vivre Festival et Tremolino

Atelier Hip-hop (Écriture et sample) par le rappeur Art Melody (Burkina Faso).

Mercredi 30 mai de 14h30 à 16h30 à Tremolino. 5€ sur inscription au 06 69 02 57 84 ou 02 40 69 68 52 / contact@anneauxdelamemoire.org (à partir de 12 ans).

NANTES ET LA COLONISATION (FIN 19^e - DÉBUT 20^e SIÈCLES)

Proposée par le musée d'histoire de Nantes

Comment justifie-t-on la colonisation à Nantes à la fin du 19^e et au début du 20^e siècle ? Quels sont les acteurs engagés dans la promotion de l'entreprise coloniale ? Sous quels traits les peuples africains sont-ils représentés ? Comment ces discours forgent-ils une figure radicale de l'Autre ? Par Aurélie de Decker, conservatrice.

Vendredi 1^{er} Juin à 17h30 au Château des ducs de Bretagne. Gratuit - www.chateaunantes.fr

LES ARTS ET LETTRES CONTRE L'ESCLAVAGE

Proposée par Casa Africa, les Anneaux de la Mémoire et Joie de Vivre Festival

Rencontre avec Marcel Dorigny pour son ouvrage sorti à l'occasion du 170^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage aux éditions Cercle d'Art. Cet ouvrage est le premier livre d'art à rendre hommage aux artistes, écrivains et philosophes qui ont en leur temps critiqué la traite négrière et à ceux qui aujourd'hui font écho à ces luttes.

Jeudi 15 Juin à 18h30 à 20h à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert. Gratuit.

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DU CHÂTEAU DES DUCS : « DE QUOI L'ESCLAVAGE EST-IL LE NOM ? »

Proposée par le musée d'histoire de Nantes et l'Institut d'Études Avancées

Coordonné par Antonio de Almeida Mendes (Université de Nantes - IEA), cette université d'été souhaite interroger l'usage qui a été fait à travers le temps, en fonction des lieux et des contextes du mot « esclavage ». À bien des égards, le terme esclavage apparaît aujourd'hui approprié pour qualifier des situations, des pratiques et des représentations qui traversent les siècles. Dans quelle mesure une lecture de l'esclavage à l'échelle globale, mais caractérisée par le refus du récit de la modernité occidentale, et une relecture des sources coloniales et orales peuvent-elles offrir de nouvelles possibilités pour écrire une autre histoire, qui serait soucieuse de la singularité des expériences et des contextes ?

Du 25 au 29 juin au Château des ducs de Bretagne, 4 place Marc Elder. Gratuit. www.chateaunantes.fr.

LA JEUNESSE AU CŒUR DES ENJEUX DES COMMÉMORATIONS NANTAISES

La Ville de Nantes et les partenaires de l'édition 2018 ont souhaité cette année s'adresser plus particulièrement à la jeunesse, l'enjeu de transmission de la mémoire des luttes et des combats qui ont contribué à abolir l'esclavage étant aujourd'hui essentiel dans un contexte où resurgissent de nouvelles formes d'esclavage. Il faut ici remercier les associations et les institutions qui permettent aux enfants et aux jeunes gens d'être sensibilisés, de comprendre, de s'exprimer et d'agir :

- **RITZ ANDRI ET RHAPSODY BLUES** qui conduisent depuis janvier un atelier Chorale Gospel avec le Collège Gaston Serpette pour la commémoration officielle du 10 mai.
- **LE MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES** qui organise un colloque des jeunes « Ne suis-je pas ton frère, ne suis-je pas un homme » avec 97 élèves du Lycée Jean Perrin de Rezé, du Collège Andrée Chedid d'Aigrefeuille et de La colinière à Nantes.
- **LA CIE DES BORBORYGMES** d'Isabelle Grimbert qui tient depuis janvier des ateliers musique et voix sur des textes d'Aimé Césaire avec des adolescents du quartier des Dervallières (ACCOORD) se produisent le 11 mai en présence des invités officiels.
- **L'ACCOORD** qui organise depuis janvier un rallye DiscrimiNantes à destination d'adolescents de 11 à 15 ans pour aborder l'histoire de Nantes et la conquête des droits et des libertés et qui expose « Zoos humains » dans deux de ses centres.
- **CASA AFRICA** et **LES ANNEAUX DE LA MÉMOIRE** qui accueillent des jeunes du groupe Caritas de l'Aumônerie Congolaise de Paris.
- **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT-FAL 44** qui forme et permet l'expression de 50 lycéens de Monge-La Chauvinière et Carcouët et des volontaires en service civique.
- **MÉMOIRE DE L'OUTRE-MER** qui propose un rallye historique pour 200 élèves des classes de CM1 et CM2 et un après-midi avec le conteur Adema Adepoju.
- **LE COLLÈGE DE LA COLINIÈRE** avec Jean-Louis Masson qui forme un Brass Band d'élèves de 4^e issu de « Col'or » l'orchestre du collège et qui se produit le 10 mai.
- **LES ANNEAUX DE LA MÉMOIRE** qui propose à Trempolino un atelier Hip-hop d'écriture et de sample avec le rappeur Art Melody du Burkina Faso pour des adolescents.
- **LE COLLECTIF DU 10 MAI** et **MÉTISSE À NANTES** qui interviennent auprès d'établissements scolaires sur l'esclavage historique et l'esclavage contemporain.
- **LA CIE LA LUNE ROUSSE** qui forme et intègre une fanfare d'enfants au parcours festif du 12 mai dans la Ville.
- **LE COLLECTIF DU 10 MAI - AAGLA** et Mémoire de l'Outre-Mer qui proposent en partenariat avec la maison de quartier des Dervallières des animations à l'intention des enfants sur le thème de l'abolition.
- **L'ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE** et **CAMILLE LORRAIN** qui travaillent des lectures théâtralisées sur l'esclavage avec une dizaine de jeunes de l'école.

DATE	HEURE	ÉVÉNEMENT - LIEU	PAGE
Vendredi 13 avril	19h30	Documentaire : avant-première / <i>Les routes de l'esclavage</i> - Lieu Unique	11
Mardi 17 avril	18h00	Conférence : <i>L'argent et la traite, les circuits monétaires de la traite négrière</i> - Château des ducs de Bretagne	13
Vendredi 20 avril	19h30	Vernissage de l'exposition <i>Esclavage d'aujourd'hui</i> - Espace Louis Delgrès	7
Samedi 21 avril	16h45	Film d'animation : <i>Zarafa</i> - Le Cinématographe	11
Jeudi 26 avril	16h	Vernissage de l'exposition <i>Vie d'autrefois dans les colonies aux Antilles</i> - Maison de quartier des Dervallières	7
Vendredi 27 avril	19h30	Soirée spéciale : <i>Mémoire d'une date</i> pour célébrer le décret du 27 avril 1848 (film, échanges avec le public, dégustations, jazz) - La Mano	11
Samedi 28 avril	15h	Visite : ouverture du parcours « <i>Expression(s) décoloniale(s)</i> » avec Moridja Kitenge Banza - Château des ducs de Bretagne	7
Mercredi 2 mai	19h	Documentaire : avant-première / <i>La traite atlantique, archipel de la mémoire</i> - Château des ducs de Bretagne	12
Jeudi 3 mai	15h	Film d'animation : <i>Zarafa</i> - Le Cinématographe	11
	20h30	Film : <i>Les négriers</i> suivi d'une table ronde - Katorza	12
Lundi 7 mai	18h30	Vernissage de l'exposition <i>Regards sur la traite et l'esclavage du 15^e au 21^e siècles</i> - Maison de l'Afrique	8
	14h30	Visite guidée : <i>Sur les traces de Nantes, port négrier</i> - rdv square Jean-Baptiste Daviais.	13
	14h30	Rallye <i>Discriminantes</i> pour les 11 à 15 ans - Centre-ville.	13
	15h	Film d'animation : <i>Zarafa</i> - Le Cinématographe	11
Mercredi 9 mai	15h	Contes : <i>Adama Adepoju</i> , Espace Louis Delgrès	9
	18h>22h	Projection : <i>Pour un morceau de sucre</i> suivi d'un débat sur les enjeux de transmission et d'éducation - Maison de l'Afrique	13
	20h	Lecture : Jocelyn Regina, « <i>Prison des mots</i> » - Espace Louis Delgrès	9
Jeudi 10 mai	14h30	Visite - conférence : <i>De l'histoire à la mémoire : la question de la traite négrière et de l'esclavage à Nantes 18^e - 21^e siècles</i> - Château des ducs de Bretagne	13
	17h	Commémoration officielle : rdv sur le parvis du Palais de Justice	4
Vendredi 11 mai	19h à 22h	Soirée spéciale : spectacles « <i>La parole au Krakatoa</i> » et « <i>Frères migrants</i> » - Carrière Miséry	5

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT - LIEU	PAGE
Samedi 12 mai	14h à 20h	Commémoration : « <i>La cérémonie</i> » : déambulation musicale de 14h à 16h15 / puis concerts à 17h Centre-ville - Mémorial	6
	20h30	Spectacle : <i>Kolema, Itinéraire d'une femme d'Afrique</i> à l'Europe - le Bras de Fer	9
Dimanche 13 mai	14h30	Visite guidée : <i>De l'histoire à la mémoire : la question de la</i> <i>traite négrière et de l'esclavage à Nantes 18^e - 21^e siècle</i> Château des ducs de Bretagne - Mémorial	13
Jeudi 17 mai	17h30	Table-ronde : <i>De la « bibliothèque coloniale » à la « biblio-</i> <i>thèque africaine » ?</i> - Château des ducs de Bretagne	14
	18h30	Conférence : <i>Vie aux Antilles hier et aujourd'hui</i> - Maison de quartier des Dervallières	14
Lundi 14 mai	19h	Conférence : <i>Négritude, racisme au quotidien, que faire ?</i> Espace Louis Delgrès	14
Vendredi 18 mai	18h30	Film - <i>Ilo tsy very</i> - suivi d'une rencontre-débat avec l'équipe mémoires de Madagascar. Extrait de l'opéra <i>Les enfants du</i> <i>levant</i> - Cinéma Bonne Garde	12
Samedi 19 mai	10h à 17h	Table-ronde : <i>Regards croisés de l'histoire commune entre</i> <i>la France et Madagascar sur la conquête des droits humains</i> <i>et des libertés</i> - Maison de l'Afrique	14
	20h	Spectacle : <i>Deux chœurs en mémoire</i> : Amazing gospel & gospel rhapsody - Cinéma Bonne Garde	10
Mardi 22 mai	20h30	Conférence : <i>Coquillages contre esclaves : les cauris,</i> <i>monnaies de la traite négrière</i> - Museum d'histoire naturelle	14
Jeudi 24 mai	Précisés ultérieu- rement	Théâtre forum : <i>Traite négrière, esclavage et révoltes :</i> <i>de la lutte à la conquête des droits et libertés</i> Lycée Monge-Chauvinière	10
Vendredi 25 mai	18h30	Conférence : <i>De l'esclavage à la liberté 17-19^e siècles, deux</i> <i>siècles de combats permanents</i> - Maison de l'Afrique	15
Mercredi 30 mai	14h30	Atelier - musique : <i>Atelier Hip-Hop avec Art Melody</i> - Tremolino.	15
	17h	Spectacle : <i>La parole au Krakatoa</i> - Espace Louis Delgrès	5
Vendredi 1 ^{er} juin	17h30	Conférence : <i>Nantes et la colonisation (fin 19^e - début 20^e)</i> - Château des ducs de Bretagne	15
Samedi 2 juin	20h	Concert : <i>Art Melody /// Shirley Davis & the Silverbacks</i> - Le Ferrailleur	9
Mercredi 6 juin	20h	Spectacle : <i>L'esclavage aujourd'hui dans le contexte des</i> <i>migrations</i> . Conférence théâtralisée - Salle Bretagne	10
Jeudi 15 juin	18h30	Rencontre : <i>Arts et lettres contre l'esclavage</i> Maison de l'Afrique	15
Du 25 au 29 juin		Conférences-tables-rondes : université d'été du château des ducs : <i>De quoi l'esclavage est-il le nom ?</i> Château des ducs de Bretagne	15

- L'ABSURDE SÉANCE
- L'ACCOORD
- AFRICA TAMBOURS
- LES ANNEAUX DE LA MÉMOIRE
- LES AMIS DU BÈLÈ
- LA CIE DES BORBORYGMES
- CASA AFRICA
- LES CHORALES RHAPSODY BLUES ET AMAZING GOSPEL
- LES CINÉMAS BONNE GARDE, LE CINÉMATOGRAPHE ET LE KATORZA
- LE COLLECTIF DU 10 MAI : MÉMOIRE DE L'OUTRE-MER ;
METISSE A NANTES ; AAGLA ; AFRIQUE CARAÏBES, BAMBOU KREYOL ;
CŒUR CARAÏBES ; GWA-KAN-KA.
- LES COLLÈGES DE LA COLINIÈRE ET DE GASTON SERPETTE
- L'ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE
- L'ÉCOLE DES CUIVRES NANTAIS- L'ENFANFARE
- LA FANFARE DU COIN
- LE FERRAILLEUR
- LA FONDATION LILIAN THURAM ET L'ACHAC
- HETSIKA
- L'INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES
- JOIE DE VIVRE FESTIVAL
- LA LICRA 44
- LE LIEU UNIQUE, ARTE ET LA CIE DES PHARES ET BALISES
- LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME - SECTION DE NANTES ET DU PAYS
NANTAIS
- LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT- FAL 44
- LA CIE DE LA LUNE ROUSSE
- LE MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES - CHÂTEAU DES DUCS
- LE MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE
- LA SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE NANTES
- TREMPOLINO

Remerciements particuliers au COMITÉ SCIENTIFIQUE DE LA SAISON DES
DROITS HUMAINS, à Mme Françoise VERGÈS et Mme Gerty DAMBURY.

Ce programme a été coordonné par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie - Ville de Nantes avec l'appui de l'agence Air Culture.

Tous les deux ans, la Ville de Nantes organise un appel à projets pour construire avec les associations un programme culturel ambitieux.

Cette année, afin de marquer les 170 ans de la loi de l'abolition de l'esclavage, onze projets ont été retenus et l'ensemble de la programmation a reçu le label saison des Droits Humains décerné par la Ville de Nantes.

ALL NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr



Nous contacter

Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1

Accueil du public 29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes